**Analisi del testo – G. Pascoli, La mia sera**

*Il giorno fu pieno di lampi;  
ma ora verranno le stelle,  
le tacite stelle. Nei campi  
c'è un breve gre gre di ranelle.  
Le tremule foglie dei pioppi  
trascorre una gioia leggiera.  
Nel giorno, che lampi! che scoppi!  
Che pace, la sera!   
  
 Si devono aprire le stelle  
nel cielo sì tenero e vivo.  
Là, presso le allegre ranelle,  
singhiozza monotono un rivo.  
Di tutto quel cupo tumulto,  
di tutta quell'aspra bufera,  
non resta che un dolce singulto  
nell'umida sera.  
  
 E', quella infinita tempesta,  
finita in un rivo canoro.  
Dei fulmini fragili restano  
cirri di porpora e d'oro.  
O stanco dolore, riposa!  
La nube nel giorno più nera  
fu quella che vedo più rosa  
nell'ultima sera.  
  
 Che voli di rondini intorno!  
Che gridi nell'aria serena!  
La fame del povero giorno  
prolunga la garrula cena.  
La parte, sì piccola, i nidi  
nel giorno non l'ebbero intera.  
Nè io ... che voli, che gridi,  
mia limpida sera!  
  
 Don ... Don ... E mi dicono, Dormi!  
mi cantano, Dormi! sussurrano,   
Dormi! bisbigliano, Dormi!  
là, voci di tenebra azzurra ...  
Mi sembrano canti di culla,  
che fanno ch'io torni com'era ...  
sentivo mia madre ... poi nulla ...  
sul far della sera*

1 – Comprensione del testo

* 1. Sintetizzare il contenuto della poesia, spiegandone il significato simbolico, con particolare riferimento all’aggettivo possessivo presente nel titolo.

2 – Analisi del testo

2.1 Presentare lo schema metrico della poesia, con qualche riflessione sulla clausola di ciascuna strofa

2.2 Rintracciare e commentare le voci onomatopeiche presenti nel testo

2.3 Facendo riferimento al fonosimbolismo pascoliano, analizzare l’ultima strofa della poesia.

3 – Approfondimento

Molti degli “ingredienti” di questa poesia si ritrovano in altre liriche pascoliane. Operare qualche confronto sulla base dei testi che conoscete.